



ЛУГ № 2

ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ ГОДА

Городской конкурс «Учитель года-2019»

Занавес открывается...

31 января. Актный зал ДД(Ю)Т. Среди публики нарастает гул и напряжение. Первые ряды зрительного зала пока пусты: они ждут, когда их займут участники конкурса профессионального педагогического мастерства «Учитель года-2019» - главные действующие лица. Сцена закрыта плотным занавесом. Он точно волшебная стена. Как сладки и одновременно мучительны последние минуты ожидания. И пусть здесь не Большой театр, но участников большого конкурса, появившихся на сцене, зал встречает громом аплодисментов. Уже в 28-й раз в нашем городе стартует «Учитель года», каждый раз давая возможность педагогам-конкурсантам открыть в себе новые амплуа. Лучшие творческие коллективы ДД(Ю)Т дарят участниками гостям свои фееричные концертные номера.

Конкурсантов ждет много испытаний: обобщение опыта работы, открытые уроки и занятия, мастер-классы, защита педагогических проектов. Поэтому особенно ценны слова поддержки от первых лиц города. Педагогов напугают Глава г.Кургана С.В.Руденко, Руководитель Администрации г.Кургана А.Ю.Потапов, заместитель Руководителя Администрации г.Кургана, директор Департамента социальной политики И.В.Постовалов. В их словах убежденность в том, что конкурс даст участникам свежие мысли и идеи, объединит в стремлении продемонстрировать лучшие педагогические технологии, зарядит оптимизмом. Кто из учителей, воспитателей и молодых педагогов больше всех поразит строгое жюри? Все участники конкурса полны планов, творческих замыслов, готовы представить свой опыт. Дерзайте, созидайте и побеждайте! Пусть конкурс станет вашим звездным часом!

Вести с клубов общения

У конкурса есть хорошая традиция: накануне открытия проходят клубы общения. Методисты ИМЦ, кураторы номинаций, тщательно продумывают организацию первой встречи в своей команде. Они знают, что от заданного здесь тона зависит атмосфера конкурса. Какой тон конкурсу был задан в этом году?

Небольшое помещение с пианино у стены... Куратор номинации М.А.Леванде зажигает свечи - и сразу все волшебным образом преображается. В руках у педагогов неожиданно оказываются не указка и мел, а веер, театральный бинокль, элегантная дамская шляпка, роскошная императорская корона... Примерять на себя разные роли учителям не в новинку, особенно когда готовишься к серьезному конкурсному испытанию. И вжиться в свою роль несложно, поскольку шуточное задание - произнести заданную фразу «Я участвую в конкурсе» с указанной интонацией - так близко реальным переживаниям: усталость, подозрительность, волнение, удивление, радость, уверенность... А когда пришло время сорвать маски, наши героини увидели себя в новом свете: веселыми, дружелюбными, потрясающе прекрасными, с горящими сердцами в груди! Как же иначе, ведь участницы заявили на конкурс, чтобы испытать яркие эмоции, получить незабываемый опыт, обрести друзей, достичь новых вершин и вырасти над собой. Пусть все так и сбудется!



Вся жизнь - театр





Дамы наших сердец



Семеро смелых!



Веселая, доброжелательная атмосфера царила на клубе общения воспитателей, потому что составление своего герба, предложенное куратором номинации Гребенщиковой О.Ю., - интересное и увлекательное задание. Для начала необходимо было продумать девиз, который начинался с фразы: «Я горжусь собой...» Наши конкурсантки, отвечая на незаданный вопрос, говорили о том, что они гордятся собой, потому что пришли на конкурс, сделали шаг на пути к победе, и в первую очередь они преодолели свой страх. В рассказах о гербах и об их символическом смысле участницы отставали свои личные и профессиональные достоинства, с любовью представляли свой дом - место, где чувствуют себя хорошо, и важнейшие жизненные достижения. И, конечно же, наши участницы хотели бы услышать слова поддержки и одобрения от своих близких, коллег. Ведь они все умницы, красавицы, одним словом, прекрасные дамы, достойные романсов. Пожелаем им удачи, мы гордимся ими, у них все получится!



А еще семеро молодых, энергичных, приветливых, задорных педагогов встретились на клубе общения. Сообща они решали, как пойдут на конкурсные этапы: «важно» - на открытие, «с радостью» - на визитку, «весело» - на урок... В тесном кругу педагоги обсудили, что значимо для настоящего общения: согласовывать свои действия на уровне интуиции и способности почувствовать другого без помощи слов! Веселые построения, приятные комплименты по кругу, доверительный разговор, творческие задания, предложенные куратором Ерменовой Р.Н., несомненно, способствовали единению и обретению командного духа. А принципы общения, названные конкурсантами: «возможность быть самим собой», «не казаться, а быть», «непринужденность и свобода», «приветливость и заинтересованность», - с успехом воплощены на клубной встрече.



Большие гастроли

Дневник конкурсных событий

В рамках газеты расскажем только самое основное, а для удобства конкурсные этапы обозначим условными значками:


- визитная карточка, творческая лаборатория,
- урок, - воспитательное мероприятие,
- детско-родительское мероприятие.









Антипина О.Ю. (ОУ №22) использует метапредметный компонент с целью развития эрудиции учеников. Она продумывает особые образовательные ситуации, в ходе которых ученики осваивают метапредметное содержание специальными инструментами познания. Учителю помогают ментальные карты, кластеры, фишбоун-схемы. Вот и на уроке истории приглашенные 6-классники из гимназии №47 много сравнивали, сопоставляли, соотносили, а мудрый учитель постепенно увеличивал долю самостоятельно выполняемых учениками заданий. А как же иначе, ведь примером ответственности служил легендарный древнерусский князь Святослав




Игоревич - защитник и страж государственных интересов. На занятии с элементами тренинга конкурсантка веселыми игровыми заданиями развивала внимание, память, любознательность, творческое мышление - все те качества, которые помогают хорошо учиться.



Богатырева Н.В. (ОУ №5) реализует принципы деятельностного обучения посредством заданий, которые побуждают думать, строить различные умозаключения, ставить цели и планировать действия, анализировать пройденный путь и делать выводы. Поэтому на уроке геометрии ребятам оказалось совсем несложно


самостоятельно доказать теорему о сумме углов треугольника. Через призму математических знаний об углах вся наша жизнь видится в другом свете: и угол наклона спортсмена-конькобежца на вираже, и уклон трамплина во фристайле под нужным углом - все это углы, которые ведут к победам.  А еще к победе должен привести правильный выбор будущей профессии. Поэтому педагог познакомила ребят с прогнозом развития рынка труда: хотя и исчезнут 57 профессий, зато новых появится в 5 раз больше! «Учитесь думать на опережение» - вот главная жизненная мудрость, которую вывели будущие тренеры по майнд-фитнесу, молекулярные диетологи и исследователи киберпреступлений.




 **Коротких Н.А. (ОУ №56)** видит необходимость развивать силовые способности у юношей старших классов, и не только потому, что 3 из 6 нормативов ГТО так или иначе связаны с ними, но и потому, что эти способности могут дать положительный эффект для всех систем организма сразу, а кроме того, формируют настоящий мужской характер.  Как их развивать на тренировках по волейболу, стало ясно на конкурсном уроке. Не выпуская мяча из рук, 10-классники качали пресс, мышцы ног и даже... отжимались!  Спортивные состязания дают возможность их участникам оценить себя на фоне других, а если соревнуются команды, то наглядно видно, что сила коллектива может творить чудеса. Главное - никогда не падать духом: «Когда мы едины, мы непобедимы».




 **Мешкова Ю.С. (ОУ №19)** заботливо растит в своих учениках экологическое мышление и экологическую культуру. В результате ее ученики смело смотрят в будущее не только свое, но и планеты в целом. Принципы педагогики учителя - синергетика, сопричастность, гуманизм.  Очень убедительна конкурсантка была и на уроке: открыла 8-классникам много нового в природе родного края, умело подвела ребят к размышлению о нравственных качествах человека с экологическим сознанием, которому важно сохранять природу - «заповедные места своей души».  На классном часе «Мы - завтрашний день Зауралья» был дан старт проекту по спасению старицы Тобола реки Битевки. Хотя это самая маленькая река Курганской области (протяженность 1 км), но проблемы у нее большие. Пожелаем зародившемуся движению не только перспективы, но и результативности.



 Технологии критериального оценивания апробирует **Никитина Т.В. (ОУ №49)** и считает, что такой подход способствует личностному росту ее учеников. Детям, по ее наблюдениям, нравится самим определять тонкости оценивания учебных предметных заданий.  Поэтому совершенно естественно, что, когда на уроке физкультуры ученики сами поставили цель деятельности (не просто учиться передавать мяч в баскетболе, а совершенствовать эти навыки), постоянно отслеживать свои достижения в этой деятельности по оценочным листам им было интересно в течение всего занятия.  Если хочешь быть здоровым, анализировать свой путь к этой цели нужно не только на уроке. Проект «Здоровье в моих руках» показал 6-классникам, что они сами во многом несут ответственность за состояние своего здоровья: если не хватает массы тела, можно временами и сладкое на десерт, но в большинстве случаев лучше все же здоровые продукты и физические упражнения.


 **Узенкова А.Н. (ОУ №44)** пропагандирует использование в обучении детей фреймовой модели - универсальной каркасной структуры, которая становится способом организации деятельности учеников. Фреймы помогают воспринимать объемный материал быстро, целостно, учат работать по сценарию-алгоритму.  На уроке информатики




непростой материал о кодировании текста в компьютере 7-классники освоили настолько хорошо, что свои впечатления о занятии оформили в виде закодированного письма учительнице: «00100001» (дословный перевод «!»).  Не все нужно кодировать, например, данные о семейном бюджете. Наоборот, лучше их обсуждать со всеми членами семьи и сообща планировать все расходы. Тогда об экономии и пополнении семейного бюджета будут думать даже дети, все научатся соотносить свои личные потребности с базовыми потребностями семьи и возможностями бюджета, а временами жизнь будет радовать нас небольшими финансовыми бонусами.




 **Умаева Д.Л. (ОУ №10)** убеждена, что актуальную для современных детей проблему развития способности к сопереживанию можно решить средствами музейной педагогики. Даже если нет музея в поле зрения - его легко можно организовать в... чемодане.  Такой чемодан, конечно, появился на конкурсном уроке истории и помог подготовить начинающим музейным работникам выставку о жизни советского человека в 20-30 гг: букварь и учебник математики, по которым ликвидировали безграмотность населения, портрет вождя революции, вышитый заботливой рукой по велению души, билет на сеанс в кинотеатре на лучший фильм всех времен и народов «Броненосец "Потемкин"».  С историей полезнее знакомиться вживую - в этом конкурсантка убедила участников квест-игры «Волшебная сила». Мы каждый день ходим по улицам, которые носят имена наших знаменитых земляков, видим памятники, им установленные, но так ли хорошо мы знаем свой родной город? Историю Кургана нужно знать лучше - к такому выводу пришли ребята.




 **Филиппова А.С. (ОУ №30)** готова поделиться интересными педагогическими рецептами по формированию коммуникативных навыков детей: проблемные ситуации побуждают вступить в диалог, проектное обучение развивает сотрудничество, игра ставит ребенка в ситуации прямых и косвенных взаимодействий.  Все эти формы и приемы обучения учитель продемонстрировала на уроке чтения по басне И.А.Крылова «Лебедь, Щука и рак» и смогла добиться «согласия в товарищах», которые решают общие учебные задачи. А главное, что дело обучения не стало для 3-классников мукой, а вызвало только радость от совместного творчества.  А вот важнейшую задачу по поддержанию своего здоровья каждый решает для себя сам. 2-классники уже знают режим, которого должен придерживаться школьник, с удовольствием делают зарядку, развивают свое представление о правилах гигиены, готовы отказаться от вредных продуктов питания. Предела совершенству на этом пути нет.

 **Шульгина Е.И. (ОУ №11)** нашла способ сделать гаджеты и соцсети средством обучения и воспитания. Ее социальная группа ВК за долгий период своего функционирования была информационным, мотивационным, воспитательным ресурсом и стала удачной дополнительной учебной площадкой, развиваемой педагогом.  Именно так конкурсантка, организовав опрос о проведенном конкурсном уроке, моментально получила обратную связь с учениками в online режиме. Да и как урок мог не понравиться, ведь здесь и математические секреты сетевого маркетинга, и экономические задачи, и законы физики, и опыты по биологии - все, что базируется на формулах геометрической прогрессии!

 Жизнь многообразна, и выбор приходится осуществлять постоянно. Каковы его последствия? Что-то мы теряем, а что-то находим - вот философский итог интерактивной игры, которую провела участница конкурса. Тема опроса на этот раз «Довольны ли вы своим выбором?». «Не огорчайтесь, - напутствует ребят молодая учительница. - Подумайте еще раз и скорректируйте свой выбор. Будьте в жизни оптимистами, тогда вам придется принимать не только удары, но и подарки судьбы».

 Формирование патриотических чувств у старших дошкольников на основе изучения прошлого и настоящего своего народа - цель работы **Антоненко Н.В. (ДОУ №119)**. В этом ей помогает разработанная программа кружка «Мой край родной». Наряду с традиционными методами, она использует ИКТ для стимулирования познавательной активности детей.  Совместно с конкурсанткой подготовить виртуальную экскурсию по родному городу собрались ребята старшей группы. Но компьютерный вирус повредил карту, и с нее пропали все объекты культуры, которые дети хотели показать гостям. Выполнив задания, участники вернули все объекты на место.  Чрезвычайно интересным оказалось для детей и родителей путешествие «В мир доброты». Они "приплыли" на теплоходе на остров добрых дел и творили добро своими руками: делали открытки, книжки, ремонтировали куклу. В заключение разучили волшебное заклинание «Дружить всегда, дружить везде и помогать друзьям в беде».

 Как развить мыслительные способности детей, создать положительную мотивацию к самостоятельному экспериментированию? Над такой темой работает **Баранцева Е.А. (ДОУ №132)**. В этом ей помогает центр экспериментирования «Юные исследователи».  В «Школе театральных профессий», которую организовала конкурсантка, дети совершили виртуальную экскурсию по театру и разобрались, из каких материалов светооператор и художник могут сделать световое оформление сцены и как звукооператору из стаканчиков с водой извлечь разные по высоте звуки.  Детско-родительское мероприятие было поистине фееричным - путешествие по сказкам К.И.Чуковского. Участники, отгадывая загадки, помогли Федоре вернуть сбежавшую посуду, а Мойдодыру собрать средства личной гигиены.




 На своих занятиях **Бутакова Д.В. (ДОУ №138)** с помощью игрового стретчинга (система упражнений, направленных на совершенствование гибкости и подвижности в суставах) развивает у детей правильную осанку, гибкость и координацию. Педагог считает, что данная методика может стать одним из эффективных средств физического развития дошкольников.  Игра физкультуре обязательно поможет! Чтобы расколдовать волшебный остров, ребята подготовительной группы перелетели море на волшебных ковриках, преодолели тропический лабиринт храбрости, прошли над пропастью, прогнали тучи и помогли солнышку.  А для взрослых воспитатель провела «военные учения». Дети и папы пробежали до полигона, со склада они принесли снаряды, успешно атаковали танки, во время дождя переправлялись с берега на берег, а на привале пели песни.









Для детей нужно играть так же, как для взрослых, только гораздо лучше, тоньше, культурнее и совершеннее.

К.С.Станиславский



 Развитием познавательной активности у детей дошкольного возраста посредством опытно-экспериментальной деятельности занимается **Евсеева А.С. (ДОУ №10)**. Ей важно, чтобы ребенок имел возможность личностной самореализации путем активного освоения и воспроизводства исследовательского опыта.  Из чего состоит яйцо, какие блюда из него готовят, может ли оно разбиться? Отвечая на вопросы старика и старухи из сказки «Курочка Ряба», дети старшей группы выяснили, что все яйца одной формы, что они хрупкие, а если яйцо повертеть, то можно узнать, вареное оно или сырое. А также проверили яйца на прочность, и оказалось, что они могут выдержать вес 7 книг и 10 литров воды.  На детско-родительском занятии мамы превратились в детей. Из волшебного сундучка участники доставали разнообразные игры. Так, в игре «Гусеница» они порозному соединяли мячи и получали гусеницу, которая сворачивалась в кольцо и ползла по дереву.

 Необходимо ли экономическое воспитание в детском саду? Исходя из своего опыта, **Егорова Я.В. (ДОУ №126)** считает, что это важно, полезно, интересно и востребовано детьми и родителями.  Под руководством педагога подготовишки сыграли в экономическую игру «Что? Где? Почему?». Они вращали волчок и отвечали на вопросы: как называются металлические и бумажные деньги, что такое семейный бюджет, решали экономические задачи, рекламировали товары. В конце занятия ребята в «Центре выдачи призов» получили на память копилки.  Конкурсантка в образе Пеппи Длинный чулок позвала детей и родителей на поиски волшебного тотема. Очутившись в джунглях, участники не побоялись ни крокодилов, ни леопардов, смогли изготовить тотемы-обереги, разгадали по запискам Пеппи, что с ней произошло в путешествии, и исполнили зажигательный танец племени Тумба-юмба.

 Развитие музыкальности у старших дошкольников через опытно-экспериментальную деятельность – одна из главных задач в работе **Ершовой О.А. (ДОУ №87)**. На своих занятиях она учит находить звуковые ассоциации, производить подбор словесных определений, группировать звуки на основе общих признаков.  Из города «Чудесных звуков» пришло письмо с просьбой помочь его жителям, ведь их заколдовала злая колдунья Скрежетта. Вместе с педагогом дети приняли решение помочь жителям города. На пути им встретилось много испытаний, но добро победило: музыкальные инструменты, превратившиеся в посуду, расколдовали, извлекли звуки из воды и спасли речку Журчалочку.  «День музыки в семье» конкурсантка провела успешно. В музыкальный семейный день все участники хотели, чтобы звучала музыка, чтобы все пели и были добрыми. Им в этом помогли весёлая музыкальная игра «Угадай песенку», игры с посудой и бумагой, из которых извлекали музыку.



Чтобы ребёнок вырос не только любознательным и самостоятельным, но и обязательно здоровым и крепким, **Иванова Л.А. (ДОУ №62)** использует в своей работе образовательный геокешинг. Это туристическая игра, основная идея которой состоит в том, чтобы одни игроки спрятали тайник, определив его координаты, а другие игроки использовали эти координаты для поиска. На конкурсном занятии все так и было. Сверяя карту с местностью, дети находили ключи-подсказки, играли в игры и выполняли задания. В тайнике обнаружили сюрприз от ребят из детского сада №62 и, как истинные геокешеры, оставили взамен ключи с заданиями для следующих искателей тайников. На заседании родительского клуба «Кто, если не мы!» шел разговор о правилах дорожного движения. Воспитатель предложила участникам вспомнить о дорожных знаках, поиграть в игры и превратиться из пешеходов в водителей.

Повышение уровня физического развития воспитанников ДОУ и подготовка к выполнению нормативов первой ступени комплекса ГТО - цель проекта, над которым работает **Новикова С.А. (ДОУ №133)**. Проект «С ГТО дружить – здоровым быть» предусматривает работу по нескольким блокам: для воспитанников, для родителей и для педагогов. Под руководством воспитателя ребята подготовительной группы отправились в гости к ГТОшке. На занятии тренировались к сдаче нормативов ГТО. В начале была ГТОшкина разминка, а потом весело играли в «Угадай вид спорта». Педагог организовала для родителей и детей «День мяча». Самой увлекательной, захватывающей оказалась игра «Футбол». Футбольное поле родители держали руками, а дети пытались закатить мяч в лунку, что оказалось сложно. Все остались довольны проведенным матчем.

Великий русский педагог К.Д.Ушинский является первооткрывателем методики звуко-буквенного анализа и синтеза, которую в своей работе использует **Парунина Е.Н. (ДОУ №1)**. Она считает, что лучше всего организовать обучение звуковому анализу и синтезу в виде игры с пособиями. На конкурсе ребятам из старшей группы пришло сообщение, что на острове Мадагаскар заболели жираф Мелман и зебра Марти. Но чтобы помочь больным, им необходимо было научиться различать звуки [М]-[М']. В путь они отправились на транспорте, где есть эти звуки, по дороге

выбирали лекарственные средства от простуды с этими же звуками и играли в игру «Доскажи словечко». Для совместного досуга детей и родителей воспитатель предложила изготовить домашний игровой альбом. Каждому дню недели соответствовала своя игра по освоению чтения. В понедельник можно поиграть в «Звуковые светофор» или «Звуковые кружки». Во вторник оказаться в концертном зале и позаниматься на логопедическом пианино. А в выходные принять участие в реалити-шоу «Фокусники-иллюзионисты».

Цель работы **Подстановкиной Е.В. (ДОУ №105)** - формировать и совершенствовать речевые умения и навыки дошкольников через вовлечение их в театрализованную деятельность. Педагог считает, что такая работа эффективна при использовании различных игр, упражнений и этюдов. На воздушном шарике дети средней группы с конкурсанткой отправились в путешествие в Страну Чука. В этой стране живут герои сказок К.И.Чуковского: и Айболит, и Мойдодыр, и Муха-Цокотуха. Во время сказочного приключения ребята вместе с Айболитом лечили зайчика и слона, Мойдодыр загадывал им сказки, а у Мухи-Цокотухи они пили чай. С воспитателем дети и родители разыграли этюд «Угадай животное», где изображали животных и их повадки. Участники своими руками изготовили настольный домашний театр «Три медведя», чтобы в последующем поставить сказку.

С целью развития мыслительных процессов старших дошкольников **Полянская Ю.Ю. (ДОУ №111)** разработала программу кружка «Юный шахматист» по обучению детей 6-7 лет игре в шахматы. Ее задачи - сформировать представление о шахматной доске, фигурах, развить логику, мышление, память, воображение, умение анализировать, воспитать усидчивость, целеустремленность, уважительное отношение друг к другу. Вместе с конкурсанткой ребята подготовительной группы отправились в Шахматное королевство, где узнали, что клетки на шахматном поле образуют линии, а еще познакомились с шахматными фигурами и показали сказку «Шахматная репка». Педагог погрузила родителей с детьми в мир театра. Используя маски, они пережили разные эмоции, продемонстрировали свое актерское мастерство и представили зрителям сказку «Сучок на тропинке».

Номинация «Педагогический дебют»



«Я ишу способ, как подарить детям крылья», - **Колобова М.А. (ОУ №14)** метафорично и документально поведала о волнующем, интересном, главном в своей жизни. Она - учитель русского языка и литературы, классный руководитель 6 класса, участница проекта «Наследники Победы» и вдохновенный организатор праздника День матери. Она - участница конкурса профессионального мастерства! И это все дает крылья, дарит ощущение полета.






Антракт ГОВОРЯТ ДЕТИ




Что такое "Педагогический дебют"?




- Я думаю, что это как педсовет, там нужно считать деньги и подписывать документы про детей (*Денис С., 6 лет*)
- Когда занимаются гимнастикой или зарядкой (*Маша Е., 5 лет*)
- Конкурс для боксеров (*Рита З., 5 лет*)
- Когда первый раз человек что-то делает (*София И., 5 лет*)









Удивительно чутко и деликатно молодой педагог следила за тем, чтобы все ученики на уроке почувствовали ситуацию успеха. Это проявлялось в возможности найти ответ группой, в одобрении и поиске достоинств в работе каждого, в привлекательности предложенной формы урока «Путешествие по станциям метро» для обобщения и повторения по теме «Синтаксис и пунктуация». «И, взвившись, занавес шумит... На воспитательном мероприятии конкурсантка напомнила ученикам, что Курганский Драматический театр был открыт в годы войны для поддержания боевого духа горожан, привела примеры, рассказывающие о великой роли театра в жизни каждого человека. Ребята приняли участие в постановке экспромта. Приз зрительских симпатий был единодушно присужден исполнителю роли «бумаги».




 «Для себя не сможешь сделать чуда, для других людей - хоть каждый день!», - **Маслова Е.А. (ОУ № 48)** приоткрыла занавес в свою творческую мастерскую по изготовлению плетеных ковриков и ажурных салфеток, в школьный мир учебных встреч и общественного просмотра знаний. По ее убеждению, работа учителя не процесс трансляции знаний, а передача опыта, доброты и радости.  Очевидно, неслучайно в разгар аномальных морозов педагог предложила ученикам "летний" урок биологии по изучению семейств розоцветные, мотыльковые, крестоцветные. Каждый участник урока мог пофантазировать и представить дачу своей мечты, наполнив ее желаемыми растениями. А все это невозможно без знаний об их характерных признаках, особенностях строения и жизнедеятельности. Вот такая система мотивации!  Ко Дню рождения Курганской области участница конкурса провела для учеников 7-го класса интеллектуальную игру «Курган в истории Зауралья». Ребята поприветствовали друг друга на языках народов, населяющих наш край, разгадали задания по биографии земляков-музыкантов, показали знание природных достопримечательностей, выступили переводчиками фраз с зауральского диалекта на литературный язык.

 «Все начинается с любви», - убеждена **Ивина А.В. (ДОУ № 100)**. Ее визитная карточка – это сборник нескольких новелл о семейной преемственности, об активной гражданской позиции, о заботах воспитателя, о романтике Санкт-Петербургских улиц, об увлечении поэзией Серебряного века... «Во всем мне хочется дойти до самой сути», - цитирует конкурсантка Б. Пастернака и поясняет, что для нее это не просто фраза, а черта характера.  Занятие для старшей группы воспитатель наполнила увлекательными упражнениями. Обыкновенные шарфики она предложила использовать в качестве гимнастического снаряда и выполнить целый комплекс упражнений для стретчинга - особого вида аэробики, направленного на развитие гибкости. Неподдельный восторг вызвали помпоны для чирлидинга, ребят увлекли колпак для игры на внимание и сама конкурсантка в роли волшебной птицы.  Чтобы сформировать потребность в здоровом образе жизни Ивина А.В. пригласила ребят старшей группы и их пап на экскурсию по спортивно-оздоровительным комплексам города Кургана. Одинаковый восторг испытали и взрослые, и дети, играя в хоккей, метая кольца, занимаясь на 4-х(!) видах тренажеров.

 «Без искренности, простоты и правды нет и не может быть волнующего, покоряющего театра», - в выступлении **Шариповой Е.Е.**, педагога театрального искусства (ДТДМ «Гармония»), всего в достатке. Она восхитительно перевоплощалась в Мери Поппинс и пиратку Кет. Естественно, что все, с кем она общается, на вопрос «Кто лучший педагог дополнительного образования?» отвечают: «Екатерина Евгеньевна!»  Конкурсантка провела ошеломляющую экскурсию для первоклассников за кулисы театра. Знакомство с театральными профессиями, первая профессиональная проба в роли костюмеров, выполнение специальных упражнений для вхождения в образ надолго сохранятся в памяти участников занятия.  А для воспитательного мероприятия она выбрала тему искусства этикета. С учетом клипового мышления современных детей правила были ненавязчиво предложены через видеосюжеты. Доброе отношение к одноклассникам удалось выразить в игре «Комплименты». Кокетливо и радостно принимали юные «принцессы» слова восхищения от «рыцарей» из 3-го класса... Мы уверены, что искусство говорить комплименты станет доброй традицией в классе.

 «В обаянии проявляется внутренняя красота человека, его самобытность, соучастие в жизни окружающих, мудрость реакции на действительность»... С неподдельным обаянием **Дворянчикова Т.Р. (ДОУ № 142)** рассказала о своих жизненных перекрестках, значимых этапах, о дороге к незабываемому событию - участию в конкурсе профессионального мастерства.  Педагог предложила ребятам подготовительной группы стать журналистами и узнать как можно больше о... пуговицах! Привычные вещи хранят так много историй: история возникновения, история названия, история спасения человека во время войны. А еще веселые игры с пуговицами и восхитительная возможность украсить одежду и сказать теплые слова ребятам из группы.  В гостях у Фани Дремушкина побывали мамы и дети подготовительной группы. Воспитатель с участием зайки-засыпайки рассказала, как сделать ритуал «укладывания спать» приятным для всех членов семьи: «секретик на ушко», «обнимашки», «сказки на ночь», «колыбельная» и «поцелуйчики». Напоследок участники смастерили крылья для полета во сне из разноцветных лент и получили от ведущей в подарок буклеты про здоровый сон.

 «Я хочу найти свою формулу успеха», - озвучила желание **Семешко Ю.Д. (ОУ №12)** и для его воплощения взяла таблицу периодических элементов Д.И.Менделеева. Учитель вывела любопытное сходство свойств химических элементов и своих человеческих качеств. Так, натрий - очень активный элемент, как и наша конкурсантка (лидер волонтерского движения); кислород – самый «общительный» элемент, так и молодой педагог испытывает высокую потребность в общении; азот является базовым элементом в составе воздуха, а в ее жизни база, основа - это творчество...  На уроке участница конкурса предложила ученикам 10-го класса тему «Спирты как объект изучения химии». Наглядные опыты по воздействию спиртов на белки и жиры подвели обучающихся к осознанию разрушительного воздействия алкоголя на организм человека.  По мнению восьмиклассников, каждого волнует вопрос «Какую профессию выбрать?». Ответ искали на ток-шоу «Билет в будущее». Примерили универсальную формулу «ХОЧУ», «МОГУ», «НАДО», расширили представление о мире профессий, получили ценные интернет-адреса для знакомства с профессиями будущего, узнали об актуальных вакансиях на предприятиях нашего города.

 «В каждом человеке есть солнце!» - убеждена **Шушарина А.Е. (ОУ № 23)**. Чтобы помочь «светиться» своим ученикам, она зажигает их уроками-квестами, уроками-играми. «Все зависит от нас самих!» - дружно пропели подоспевшие на визитную карточку ученики Анны Евгеньевны.  Для закрепления знаний по теме «Модуль числа и действия с ним» она предложила шестиклассникам урок с элементами квеста. Команды справились с заданиями трех локаций, потренировались в вычислительных навыках, испытали радость от достижения поставленной цели.  «Волшебный мир театра» - такое название выбрала для воспитательного мероприятия конкурсантка. Ребята вспомнили многое из истории театра. С помощью масок и кукол разыграли спектакль по сказке «Красная шапочка», проявив артистические таланты и умение быть настоящими зрителями.

Пресс-служба конкурса:

Першина О.А., Сазонова Е.Н., Федченко Е.А.
В газете использованы размышления о конкурсе
воспитанников МБДОУ г.Кургана
«Детский сад №121 «Ромашка»